

DOSSIER



de

TALLERES

**MUSEO DE HISTORIA LOCAL.
VILLANUEVA DE CÓRDOBA**





El Museo de Historia Local de Villanueva de Córdoba es una institución que recoge materiales arqueológicos y etnográficos (principalmente de la comarca de Los Pedroches) que permiten conocer nuestro pasado y qué nos ha legado cada una de las culturas que han habitado en la zona.

Conocer la historia es importante para entender nuestro presente y saber de dónde venimos, por ello, creemos que el acercamiento de la misma a todos los colectivos es esencial, de ahí que lo tomemos como nuestro principal objetivo.

Una de las mejores formas es la interacción y la creatividad, la realización de actividades manuales y divertidas que lleven a los alumnos a pensar y reflexionar sobre las piezas, sus usos, sus formas, qué cultura las empleaba y para qué. Todo ello permitirá el aprendizaje y la asimilación de muchas ideas y conceptos.

La intención de estos talleres es colaborar en la educación de personas plenas y comprometidas con su patrimonio histórico-arqueológico. De ahí que los objetivos básicos sean:

- Difundir la cultura y las ciencias relacionadas entre los más jóvenes.
 - Fomentar el interés por el patrimonio histórico-arqueológico y etnográfico.
 - Mostrar el Museo de forma dinámica y divertida.
 - Enseñar la importancia de la historia y su conocimiento.
 - Potenciar el trabajo individual y en equipo.
 - Desarrollar habilidades artísticas y motoras.
 - Desarrollar las capacidades de análisis y comprensión.
 - Fomentar la creatividad.
- 



**EN EL CENTRO DE
ESTUDIOS.**





COLOREANDO EL MUSEO.



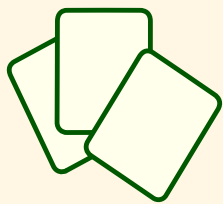
Este taller permitirá a los más pequeños conocer piezas del museo que les llevarán a través de las distintas culturas que habitaron Los Pedroches.

Después de esta breve explicación, pasaremos a colorear algunas de las piezas siguiendo el código numérico.

**De 3 a 4
años**



DURACIÓN: 1 HORA.



PAREJAS DE LA HISTORIA



A través de dibujos y piezas los niños conocerán distintas etapas de la historia. En este taller, acompañado de una breve explicación, los niños y niñas deberán colorear una serie de dibujos que representan a gentes de distintas culturas y objetos materiales característicos de las mismas.

Cuando tengan todo coloreado, podrán recortar dichos dibujos y obtendrán un juego de memoria para hacer parejas.

**De 3 a 5
años**



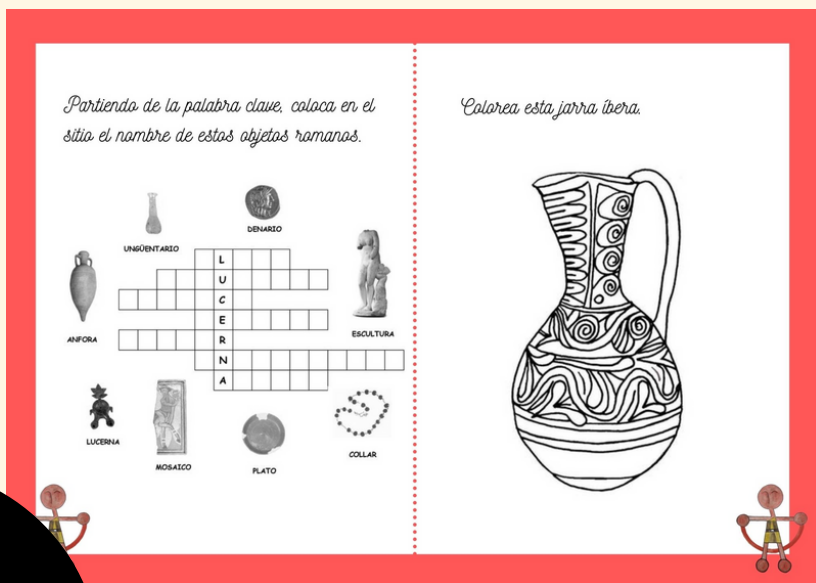
DURACIÓN: 1 HORA.



CUADERNO DIDÁCTICO

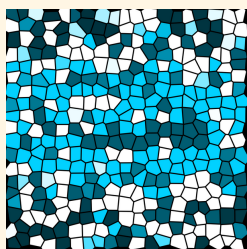


El cuaderno didáctico es un pequeño dossier de ejercicios que contiene crucigramas, dibujos, laberintos y actividades similares para poder realizar en clase.



**De 5 a 6
años**

DURACIÓN: 1 HORA.



MOSAICOS ROMANOS



Los mosaicos romanos son una de las representaciones artísticas del mundo antiguo más reconocida en la actualidad.

En este taller conoceremos su técnica de elaboración y para qué servían. Tras esta breve explicación, pasaremos a realizar nuestro mosaico, siguiendo una cuadrícula dibujada en papel y usando teselas de gomaeva, con un tamaño adaptado a las distintas edades.

**De 3 a 8
años**



DURACIÓN: 1 HORA.



OJOS QUE NO VEN...



La arqueología es importante porque nos permite conocer las culturas a través de sus restos materiales. Cuando vamos a un museo podemos ver estas piezas e identificarlas pero, ¿podríamos reconocerlas a través del tacto?

Este taller cuenta con una primera parte en la cual se explican piezas características de las etapas históricas representadas en el museo y que luego formarán parte del juego.

**De 8 a 11
años**



DURACIÓN: 1 HORA.



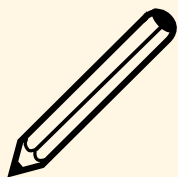
LA HISTORIA A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS.

Este taller nos permitirá conocer las distintas etapas históricas a través de elementos asociados a los cinco sentidos: vista (arquitectura), gusto (gastronomía), olfato (plantas), oído (instrumentos o sonidos), tacto (piezas del museo).

Estos elementos aparecen en fichas que los alumnos participantes de la actividad deben clasificar en función a la etapa histórica a la cual creen que pertenece: prehistoria, íberos, griegos, romanos, visigodos, musulmanes, época medieval cristiana, época moderna, época contemporánea.

**De 8 a 16
años**

DURACIÓN: 1 HORA.



¿QUÉ PINTO AQUÍ?



Este taller nos permitirá conocer las distintas etapas históricas a través de elementos asociados a los cinco sentidos: vista (arquitectura), gusto (gastronomía), olfato (plantas), oído (instrumentos o sonidos), tacto (piezas del museo).

Estos elementos aparecen en fichas que los alumnos participantes de la actividad deben clasificar en función a la etapa histórica a la cual creen que pertenece: prehistoria, íberos, griegos, romanos, visigodos, musulmanes, época medieval cristiana, época moderna, época contemporánea.

**De 8 a 16
años**



DURACIÓN: 1 HORA.



TALLER DE EPIGRAFÍA



La epigrafía es una ciencia que nos permite conocer aquellas inscripciones que dejaron nuestros antepasados.

En este taller, nos centramos en la epigrafía romana y algunas de las inscripciones más sencillas que podemos encontrar, principalmente en ámbito funerario. Daremos a los alumnos y alumnas las claves para poder interpretar fórmulas y escritos, realizando ejercicios prácticos en el momento.

**De 16 a 18
años**



DURACIÓN: 1 HORA.

EN EL MUSEO.





VISITAS GUIADAS.

Previamente a cada una de las actividades que a continuación se proponen, los grupos realizan una visita guiada a la sala de exposición donde conocerán todas las culturas que han pasado por la comarca de Los Pedroches a través de los materiales arqueológicos que han llegado hasta nosotros. Durante las mismas, se hará especial hincapié en los períodos y conceptos que los alumnos han visto en clase. De esta forma ven reflejados los conocimientos aprendidos de la mano de sus maestros y profesores.



DURACIÓN: 30-45 MIN.



PINTURAS RUPESTRES



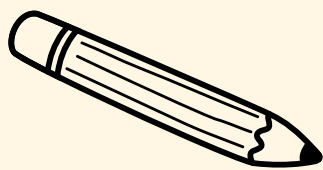
Este taller pretende mostrar a los más pequeños el origen de las primeras pinturas que realizó el ser humano. Para ello, se aporta una explicación sobre cómo realizaban los pigmentos y se elaboran aquellos que los alumnos y alumnas emplearán en la actividad. Estos colores serán: rojo, ocre y negro; gracias al empleo de arcillas y carbón.

Tras esta primera parte, se les mostrará aquellos elementos que solían representar en las pinturas y pasarán a pintar un mural donde deben reproducir este arte rupestre.

**De 3 a 5
años**



DURACIÓN: 1 HORA.



¿CUÁL ES MI PIEZA?



Es un juego que requiere prestar gran atención a la visita guiada que se realiza previamente.

En él, los alumnos deben seleccionar la pieza que más les gusta o les haya llamado la atención y dibujarla en un papel. Luego, los dibujos se reparten de forma aleatoria entre los compañeros de clase y cada uno debe adivinar la pieza que le ha tocado, indicando:

- ¿Qué es?
- ¿De qué época?
- ¿Para qué servía?

**De 6 a 11
años**



DURACIÓN: 1 HORA.



GYMKANA.



Esta actividad se realiza en el exterior. Puede abarcar exclusivamente el recinto del Museo o también parte de la localidad de Villanueva de Córdoba.

Durante la misma, los alumnos, divididos en grupos, deberán contestar preguntas relacionadas con el Museo o tematizadas en alguno de los períodos concretos en función de los contenidos vistos en clase o que los maestros y profesores quieran resaltar.

Estas preguntas estarán relacionadas con ciertas pruebas que deben resolver tras contestarlas correctamente:

- Camino con ojos cerrados.
- Puzzle de piezas del Museo.
- Sopa de letras con palabras en inglés.
- Tiro de aros.
- Bolos.

**De 8 a 16
años**



DURACIÓN: 1:30 HORAS.



PASAPALABRA



Al igual que el programa televisivo de pasapalabra, los alumnos y alumnas conocerán definiciones sobre conceptos relacionados con la Historia y el Museo, estableciendo un nivel de dificultad acorde a la edad y al grado de conocimiento que el profesor indique.

Se reparten unos folios con el rosco de pasapalabra impreso en blanco y negro junto a lápices verdes y rojos. Los participantes forman equipos y, tras conocer la definición, deben intentar averiguar a qué concepto pertenece.

El equipo más rápido en levantar la mano es quien responde, en caso de fallar debe pintar en rojo la letra que corresponda y hay rebote. El equipo que acierte la respuesta pinta la letra de verde.

**De 8 a 16
años**



DURACIÓN: 1 HORA.



DESCUBRE LA PALABRA SECRETA.



Es un taller que tiene carácter de gymkana y al igual que en el caso anterior, puede ser temática o contener diversas preguntas sobre el Museo.

En este juego, los alumnos se dividen en un máximo de 8 equipos que deben buscar cinco preguntas escondidas por los exteriores del Museo. Cada equipo tiene un número y unas preguntas asociadas que son diferentes a las del resto de grupos.

Con cada respuesta correcta obtienen un jeroglífico que al final de la prueba deben descifrar, obteniendo una palabra concreta.

**De 10 a 16
años**



DURACIÓN: 1 HORA.



ADIVINA QUIÉN SOY



Con este taller los alumnos se sentirán en la piel de distintos personajes de la historia: un cazador del paleolítico, un agricultor romano, un mercader visigodo...

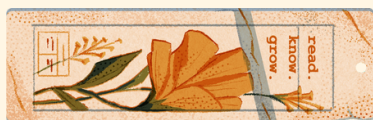
A través de la visita guiada les daremos claves para identificar cómo vivían los distintos personajes que encontrarán en las tarjetas que repartiremos para comenzar el juego. Cada niño tiene la suya propia y los compañeros no saben qué personajes son el resto del grupo.

Por turnos y con tiempo de un minuto, deben describir quiénes son pero sin decir las tres palabras prohibidas que también hay en la tarjeta.

**De 10 a 16
años**



DURACIÓN: 1 HORA.



MARCAPÁGINAS



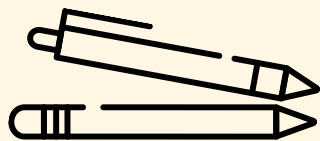
En este taller los alumnos y alumnas deben hacer un marcapáginas en cartulina siguiendo dos modelos: cenefas decorativas de época romana y griega o vigas de madera medievales.

El Museo les aportará los ejemplos para que ellos puedan copiar y reproducir los modelos en sus marcapáginas, que decorarán con colores y formas de gomaeva.

**De 3 a 12
años**



DURACIÓN: 1 HORA.



INFORMACIÓN DE INTERÉS.



- El interior del Museo tiene un aforo máximo de 25 personas. Grupos mayores de este número deberán dividirse para poder entrar.
- En caso de lluvia, las actividades de "Gymkana", "Descubre la palabra secreta" y "Pinturas rupestres" deberán ser sustituidas.
- La solicitud de los talleres debe realizarse mediante correo electrónico o llamada telefónica con mínimo una semana de antelación.
- Los talleres adaptan su dificultad a la edad del grupo que lo realiza.
- Los talleres recogidos en el apartado de "Centro de estudios" pueden llevarse a cabo en las instalaciones del Museo.



857700120- museo@villanuevadecordoba.com